



LIBRIAMOCI 2025



Una settimana speciale per “liberare” la lettura nelle scuole.

Aderiscono i Docenti delle seguenti classi:

Classi: IV F- IV G- 21 febbraio

Tema: Liberi di sentire

Format: “La seduzione delle parole”

Lettura di passi scelti da Vittorio Alfieri, “Della tirannide”, libro II, cap.7.

“Come si possa rimediare alla tirannide” e dal “Saul”, atto V, scene III- V- “La morte di Saul”

Analisi e dibattito finale.

Tema: Liberi di sentire

Format: “La seduzione delle parole”

Lettura di passi scelti da Luigi Pirandello, “Il Fu Mattia Pascal”, cap. VII “Cambio treno!” da “Uno, nessuno e centomila”,

Libro VIII, cap. IV, “Non conclude”.

Analisi, riflessioni e dibattito finale.

Prof.ssa Ludovica Greco

Classi: I B - II C - 20, 21 febbraio

Tema: Liberi di conoscere

Format: “La voce dell’esperienza”

Passi scelti da “La memoria rende liberi” di Enrico Mentana e Liliana Segre

Riflessioni e dibattito finale.

Prof.ssa Stefania Capuano

Classi: II C- V C 19, 21 febbraio

Tema: Liberi di conoscere

Format: “La voce dell’esperienza”

Tematica: tutela dell’ambiente. A blog about climate change. Reading activity and discussion.

Tematica: Scoperta di sé

“The Living and the Dead” text from “The Dead” (“Dubliners” by J. Joyce)

Reading activity, analysis and discussion.

Prof.ssa Liliana Ler

Classe: II A -21 febbraio

Tema: Liberi di sentire

Format: “Canzoni in cattedra”

Lettura e commento di testi musicali di F. De Gregori, F. De André.

Riflessioni e dibattito finale.

Prof.ssa Maria Rosaria Leone

Classe: III F - 20 febbraio

Tema: Liberi di conoscere

Format: “Libera il lettore che è in te”

Lettura di passi scelti tratti da “I dolori del Giovane Werther”

Riflessioni e dibattito finale.

Prof.ssa Filomena Spisso

Classi: I M - II M -17, 22 febbraio

Tema: Liberi di sentire

Format: “La voce dell’esperienza”

Lettura di passi scelti: da libro sullo sport di S. Barnes “The Meaning of Sport”

Comprensione, contestualizzazione, analisi del testo con dibattito finale.

Prof.ssa Assunta Tortora

Classi: IV M -17 febbraio

Tema: Liberi di sognare

Format: “Cinema in classe”

Visione del film “Una storia semplice” tratto dal romanzo di Leonardo Sciascia, con sottotitoli.

Riflessioni e dibattito finale.

Prof.ssa Giuseppina Cardillo

Classi: III C- IV C- V C- 20, 21 febbraio

Tema: Liberi di sentire

Format: “La voce dell’esperienza”

III C- la novella di Boccaccio “Andreuccio da Perugia”
con dibattito e confronto sul problema ecologico;

Tema: Liberi di conoscere

Format: “La voce dell’esperienza”

IV C: Ode di Parini “La salubrità dell’aria”;

dal XII libro dell’Istituto oratoria di Quintiliano, brano riguardante l’onestà dell’oratore con discussione finale sul valore dell’onestà nella società attuale e nei rapporti tra i giovani, in particolare.

Prof.ssa Annarita Esposito Ferraioli

Classe: IV G 18 febbraio

Tema: Liberi di sognare

Format: “Canzoni in cattedra”

Liriche di poesie e canzoni (“Dolce sentire”, “Ed è subito sera” “Felicità”)

Analisi, commento, riflessioni.

Prof.ssa Annarita Santitoro

Classe: II I -17, 22 febbraio

Tema: Liberi di conoscere

Format: “Leggendo la scienza”

Lettura di “Cinematica del moto rettilineo uniforme” “Statistica dei fluidi”, “La pressione atmosferica” “L’esperimento di Torricelli”, “La Spinta di Archimede”

Lettura, commento, spiegazione

Prof. Gianpietro D’Auria

Classi: III B- IV B- V B 20, 21 febbraio

Tema: Liberi di conoscere

Format: “La voce dell’esperienza”

Lettura di passi scelti da E. Cavedagna, C. Iozzi, M. Mercedes Pisani, S. Vuolo, “Il silenzio nel salotto”, grausedizioni, commento, dibattito, riflessioni finali

Prof. ssa Concetta Citarella

Classi: I F - II F- II M 17- 22 febbraio

Tema: Liberi di sognare

Format: “Libera il lettore che è in te”

Lettura del romanzo G. Solla “Il ladro di quaderni”

Riflessioni e dibattito finale.

Lettura di capitoli scelti Da “I Promessi Sposi” di A. Manzoni.

Prof.ssa Annachiara Ferraioli

Classe: II H, 17-22 febbraio

Tema: Liberi di sognare

Format: “Libera il lettore che è in te”

Lettura del romanzo G. Solla “Il ladro di quaderni”, Riflessioni e dibattito finale

Prof. Rocco Di Benedetto